

INTERPRETACE LITERÁRNÍHO TEXTU – PRÁCE S RECITÁTOREM

LEKTOR:

Mgr. Stanislav Nemrava – ředitel ZUŠ Uherské Hradiště, učitel literárně-dramatického oboru ZUŠ, porotce recitačních a divadelních přehlídek, dlouhodobě se zabývá přednesem, dětským a mladým divadlem

OBSAH:

Praktická dílna. Výběr textu vzhledem k věku a osobnosti interpreta, příprava interpretace – analýza obsahu a formy textu jako základní předpoklad pro jeho hlasovou interpretaci, výstavba přednášečova výkonu – volba prostředků, mimojazykové výrazové prostředky, úloha pedagoga v případě přednesu, hodnocení přednesu – pedagog jako porotce, kritéria hodnocení.

Přednesem textu nesděluje interpret jen daný text, ale i svůj zážitek ze setkání s autorem básně nebo povídky a na základě svých zkušeností a své osobnosti nás seznamuje s představami o svém světě. K tomu, aby se v textu orientoval a přesvědčivým způsobem ho předal posluchači, mu pomáhá pedagog. Pedagogovi zase může pomoci tento seminář: práce ve skupině kolegů, kteří mají o přednes zájem z několika důvodů – například proto, že recitace je součástí vyučování a je nutné občas někoho vybrat do školního kola; protože se nám na pedagogické fakultě v tomto oboru nikdo nevěnoval; protože bychom chtěli, aby naši žáci četli a rozuměli i vícevrstevnatým textům a porozuměním také přednášeli atd. Na semináři budeme z přinesených ukázek vybírat text vzhledem k věku a osobnosti interpreta, rozebírat obsah a formu textu jako základní předpoklad pro jeho hlasovou interpretaci, budeme se učit pracovním postupům s dítětem, aby samo umělo přijít na to, jakou volit intonaci, tempo a rytmus, společně budeme stavět dramaturgii jeho vystoupení a volbu mimojazykových výrazových prostředků. A samozřejmě budeme i porotci, kteří formulují a odborně zdůvodňují, proč se jim onen výkon líbí, nebo nelíbí.