

Milí studenti, specializace 4.LAB,

A JE TO TADY!

První test, který odhalí, jak kvalitně jste si přečetli první tři kapitoly mých skript. Je to tady a vy si sami na sobě vyzkoušíte, zda dokážete NEPODVÁDĚT. Je to dost těžké, když na vás nikdo nevidí a nebude vás kontrolovat. Americký vědec Dan Ariely v knize „Jak drahá je nepoctivost“ říká, že podvádíme všichni. Ale pokoušíme se podvádět neokate. Z deseti bodů – když se nikdo nedívá – jich opíšeme nejvýše 8. Tak co, kolik toho opíšete vy? Nebo si snad vyzkoušíte tak silnou adrenalinovou hru, že neopíšete NIC a nahlásíte mi skutečný počet bodů??? Abych vám ztížil situaci, neřeknu vám, za kolik bodů je jaká známka. Chi, chi! Tak co, žádná motivace, že? Jdeme do toho? Až se psychicky připravíte, kliknete na přílohu a test bude před vámi.

1. Vyplníte ho.
2. Zkontrolujete podle skript, jaká odpověď je správná.
3. Napíšete mi počet správných odpovědí.
4. Kdo má odvalu, napíše mi i větu: „Fakt jsem nepodváděl/a.“ Kdo tu odvalu nemá, tuto větu nenapíše!

VŠECHNO JE JEN HRA!

Zdravím!

DOMÁCÍ TEST

Specializace DV 4. ročník

Z otázek teorie DV:

- Vznik dramatické výchovy ve světě a v Čechách
- Cíle dramatické výchovy
- Obsah dramatické výchovy

Instrukce:

- Zaškrtni odpověď, kterou považuješ za správnou.
- Po vyplnění testu si vezmi skripta a odpověď zkontroluj.
- Učители napiš počet správných odpovědí.

Spolu se mnou je nás 18. Test tedy obsahuje 18 otázek. Každá otázka nese jen jednu správnou odpověď. Za každou správnou odpověď si napišete 1 bod.

TEST ZAČÍNÁ

1. Dramatická výchova je předmět:

- a) Estetickovýchovný
- b) Populárně naučný
- c) Přírodovědný

2. Dramatickou výchovu založil/a:

- a) John Dewey
- b) Vilém Dewey
- c) Winefred Wardová
- d) Viola Wardová
- e) Ellen Keyová
- f) Beatrice Keyová

3. Dramatická výchova vznikla v USA v roce

- a) 1926
- b) 1924
- c) 1936

4. Reformní pedagogika kritizuje:

- a) Vojenský dril, encyklopedismus, abstraktní verbální učení
- b) Vojenský dril, spontaneitu žáků, paměťové učení
- c) Encyklopedismus, emocionalitu žáků, přísný učitelský dril

5. Definice dramatické výchovy zní:

- a) DV je osobnostně sociální rozvoj osobnosti, prostřednictvím dramatického umění.
- b) DV je umělecký a sociální rozvoj osobnosti, prostřednictvím dramatického umění.
- c) DV je osobnostně sociální a umělecký rozvoj osobnosti, prostřednictvím dramatického umění.

6. Která věta neplatí:

- a) Drama zviditelňuje příběhy lidí.
- b) Klíčovou událostí dramatu je konflikt.
- c) Divadlo zajišťuje modelové zobrazení dramatu.

7. Před rokem 1989 se v Čechách:

- a) DV nevyučovala
- b) DV vyučovala v lidových školách umění
- c) DV vyučovala v základních uměleckých školách

8. Po roce 1989 se v České republice s dramatickou výchovou doslova roztrhl/a:

- a) škola
- b) pytel
- c) učebna
- d) knihovna

9. Mezi první propagátory dramatické výchovy v České republice, ještě před rokem 1989, řadíme:

- a) DAMU – katedru výchovné dramatiky
- b) JAMU – ateliér Divadlo a výchova
- c) Národní informační středisko Artama

10. Zabývá se se dramatickou výchovou i léčebná pedagogika?

- a) ano
- b) ne

11. V jakém čase jsou definovány cíle výchovy:

- a) v minulé
- b) v přítomném
- c) v budoucím

12. Kde najdeme cíl vzdělávací instituce:

- a) ve filozofii školy
- b) v profilu absolventa
- c) na první straně třídní knihy

13. Cílem dramatické výchovy je:

- a) dovést žáka k divadlu
- b) dovést žáka k osobnostnímu rozvoji
- c) osobnostní, sociální a umělecký rozvoj

14. Jak je to správně? Cíle dělíme na:

- a) dílčí, obecné, konkrétní
- b) konkrétní, obecné, dílčí
- c) obecné, dílčí, konkrétní

15. Který z těchto cílů nepatří do dílčích cílů osobnostně sociálního rozvoje? Žák:

- a) využívá při svém jednání empatii
- b) umí vnímat a hodnotit dramatické umění
- c) užívá věcně a funkčně svých řečových schopností

16. Která věta je pravdivá:

- a) každá hra a cvičení musí mít předem stanovený cíl
- b) každá hra a cvičení nemusí mít předem stanovený cíl, protože se neví, kam hra nebo cvičení dospěje

17. Obecně můžeme říci, že obsahem krabice s mlékem je:

- a) obal krabice
- b) mléko v krabici
- c) nápis na krabici s údajem o kvalitě mléka
- d) cena krabice s mlékem

18. Co nepatří do obsahu dramatické výchovy:

- a) kniha
- b) život
- c) drama

TO JE VŠECHNO.

Nyní si porovnejte správné odpovědi se skripty...