

Zkusíme tvořit na pokračování Shakespearovo uvažování. Napište větu (min. 7 slov) a „vyvolejte“ dalšího, kdo bude pokračovat. Neumí-li navázat, vytvoří další myšlenku. Začínám: „Měl bych napsat něco o uchvácení moci krvavým způsobem.“ Pokračuj Aleši.

„Použiju tam vysoce postavené hrdiny trpící nějakým psychickým problémem“ Leňo

"a abych se zavděčil, co kdybych tam přidal nějaké čarodějnice?" hédi

a taky musí být nějaká nekatoличke :))) -anet?

" Určitě by se tam ale měla objevit také láska." tomáši?

"mohl bych v té lásce vyvolat žárlivost" Anička?

„co kdyby ti hrdinové měli mezi sebou nějaké rozpory,, Ami

"Hlavně tam musí někdo umřít, možná můžou umřít vsichni. Simi

"Hlavní je, zavděčit se co nejširšímu publiku... Co kdyby moje postavy měly i špatné stránky?"

Hani

"Možná by to taky chtělo dva bratry. A jeden bude muset být zlý, jinak by to nešlo."

Jsem ráda, že jste to všichni zvládli a že za každou myšlenkou byl i poznat nějaký fakt, co o jeho tvorbě víte.

Zajímavě to přešlo z Mebetha na Othella a potom na Hamleta

A skončilo to kým?

bouří?

Mohlo by být. Nebo?

Taky mě napadla Bouře

možná Richard III ?

I ten má dva bratry...

Hani, na kohos myslela?

Tak nějak obecně. Ještě jsou v Králi Learovi nebo v Hamletovi. Přijde mi to jako časté

Ano, Lear. Tam je Edgar a Edmund

A teď

Poznejte úryvky ze Shakespearových her, se kterými jsme pracovali. „Vykřikněte“ název a pak napište PROČ si to myslíte.

**Svět bude pro mě peklem
dokud mou křivou postavu
s hlavou, již nese,
nezdobí nádherná
koruna.
Zatím nevím, jak ji získat.
Dělí mě od ní mnoho lidí.**

Richard III

A proč? Důkaz!

"dělí mě od ní mnoho lidí" a celkově touha po koruně

Ricgard chce být králem a zabije všechny co mu v tom brání (+je to hrbáč)

on je hrbatý? aha, objev roku

Ano

"mou křivou postavu"

Teoreticky by to mohl být i Hamlet, problém je v tom, že tam mu stojí v cestě pouze jeden člověk a nikoliv spousta lidí

A nechce korunu jako Hamlet

Tomáš myslel Claudia, že?

Jsem to bral jako název díla

Můžu další?

Pozor na žárlivost, pane.

Zelenooká nestvůra je to

a vysmívá se masu, jímž se krmí.

Šťastný je paroháč, co nemiluje.

Peklo však pozná ten, kdo láskou šílí,

ač klamán, doufá, zoufale má rád.

Othello

Othello

hamlet?

Othello

Jago na něj šíje lest

Přesvědčuje ho o Desdemonině nevěře

Hezky

Další

Tys býval kus chlapa a bylo ti fuk, jestli se tvoje dcera mračí nebo ne. Ted' jsi nula, co pojde od nuly. I já jsem víc než ty. Já jsem aspoň blázen, ty nejsi nic.

Král Lear

Král Lear

Macbeth

Král Lear

Zmiňuje se o blaznovství

a o dcerach

Kdyby to byl Mackbeth, Leňo, Tome - kdo by to říkal?

Paní macbethová

Jeho žena

já jsem si jenom nevšimla toho uryvku s dcerami xd

Ale na Lady M by to taky šlo - když už zešlela...

Je to Lear

A říká to kdo?

Šašek

ten šašek?

Myslím

Jo šašek

Správně. Další

Zkrátka a dobře: vyvezli nás v člunu

na moře, tam nás čekal shnilý vrak

bez plachet, bez lan, stožárů či ráhen –

i krysy z něj už dávno utekly –

a tam nás vysadili.

Bouře

Bouře

Bouře

Zmíněno moře a vyhnanství

Prospero to říká Mirandě

Je to jak vypráví co se stalo

Jste dobří. tak dál

**Chci kupovat s vámi, prodávat s vámi, chodit s vámi, vodit se s vámi, ale nechci s vámi
jíst, ani pít, ani modlit se s vámi.**

kupec benatsky

Kupec benátský

Kupec benátský

Kupec benátský

Kupec benátský

Komu to říká?

Lidem na tržnici

Proč myslíš?

Protože to byl kupec a je tam množné číslo

Nebo mu vyká

a nebo

Neříká to Porcii? I když ne to je asi blbost

Myslím, že to byla jedna postava se kterou nechtěl mít nic společného co se týče přátelství

Takže postava jaké víry?

Nebo to říká Shylockovy

Shylock to říká

Kupuc=Shyloch=žid

neříká to křesťanovi?

Jop

Další

Vylečte ji.

**Což neumíte léčit chorou mysl,
vzpomínku na žal vyrvat z kořene,
vymazat z mozku zápis starostí,
nějakým mírným, konejšivým lékem
očistit srdce od zákeřné látky,
co jí tak tíží hrud'?**

Mackbeth

Mackbeth

Mackbeth

Mackbeth

Mackbeth

Mackbeth

a říká to on doktorovi

Kvůli lady mackbeth která se zbláznila

Ve které části hry?

Říká to doktorovi když lady Mackbeth už tak nějak šplouchá na maják

Na konci

Ke konci

uprostřed?

Žena macbetha, jež zabila krále Skotska

po tom, co si l. mackbeth umývá ty ruce od krve, ne?

Děcka, jste MOC dobří.

Udělalo by mi radost, kdybyste u jmen rozlišovali velká písmena - zaslouží si to

No jak kdo

Dobře, padouchy můžete psát s malým

Další

**Můžete, milý pane, klidně spát,
nic s vámi nechci mít, a kdyby snad,
teď vám se zachtělo mé něžné péče,
majznu vás židlí po hlavě a hned
vás zmaluji, že nepozná vás svět.**

Zkročení zlé ženy

ehm nevím

zkročení zle ženy

zkročení zle ženy

Kateřina se "predhani" v drzosti a Petrucciem

Říká to Kateřina když si jí Petruccio namlouvá

ajooo, to říká Kateřina Petruccioví?

Bezva. A poslední

Na tenhle obrázek se podívejte,

a tady na ten - portréty dvou bratrů.

Hleďte, ta ušlechtilá, božská tvář -

To byl váš první manžel. A ten druhý?

Rzivý klas je to, zhoubnou snětí spálil zdravého bratra!

Hamlet
Hamlet
Hamlet
Hamlet
Hamlet

Komu? A proč?

Hamlet to říká

Hamlet matce

po tom co si vzala toho strýce

V tý době bylo normální vykat rodičům, myslím, že si to říkali, že ještě mohli prarodiče vykat svým

A co tím chce říct? Čeho chce docílit?

Nechce aby s ním byla Protože ví že on zabil jeho otce

Možná, i přesvědčit, že je bratrovrah? V tomto dějství už se mu zjevil nejspíš duch

Jste skvělí! Chcete přestávku?

Spíš ne

to už dojedem

Můžeme to dokončit

Tak další úkol (podvodníci si můžou v klidu vytáhnout materiály pro nápovědu).

Napište – vymyslete repliku (=přímou řeč vámi vybrané postavy), která by mohla zaznít ve hře Mandragora.

Pište všichni, které něco napadne, najednou.

"Spáchat tento hřích je pro dobrou věc"

"jakoby využívání svého postavení bylo špatné, když k dobré věci pomůže"

" Zas tak špatný nápad to nebyl. Celkem se mi to i líbilo. Asi z toho udělám pravidelnou činnost každého čtvrtěčního večera"

„ Nevěra je fajn"

"Pošpinit manželský svazek nevěrou je výsměch bohu."

"útmto ti slibuju, že to jako nevěru brát nebudu, pro dítě uděláme cokoliv!"

" Špatné skutky pro dobrou věc přeci nejsou špatné skutky ne?"

Hani, kdo to Tvé říká? Komu?

Lukrecie svojí mámě

Zkusíme další renesanční hru: Žena zabitá dobrotou

" Můžeš už mi na to něco po třech týdnech trucovani říct?"

"to ti opravdu nic neudělal?" "ne, jenom mlčí"

"prosim, radsí nez aby jsi mlčel po mně křič co to jen půjde..."

„ Tak mluv sakra"

"můj drahý, mluv se mnou!"

" Uhoď mě, zabij, křič po mě jen prosím, udělej něco a nemlč. Z toho by se jeden zbláznil "

„ nechápu, že tě to pořád baví takhle mlčet, tak něco řekni už,,

Řekni aspoň jedno slovo

"Jak dlouho to chceš ještě takhle vést! Vždyť nás to ubíjí oba"

A ještě: Tragická historie o doktoru Faustovi

" Jsme dohodnuti!"

„ Dát duši ďáblu, proč ne?"
"to by byl fajný pocit nafackovat papežovi"
"chci vědět všechno. jak se věci dějí, proč se dějí, jak vypadají a jak by vypadat mohly.
všechno co na světě jen jde"
"Ale to tvoje vědění tě bude něco stát"
„Ty si opravdu ďábel? Moc na to nevypadáš,,
" Budu vědět vše, úplně vše... A ani cena není tak vysoká"

A poslední hru - to bude špek: Alchymista

„ Trocha toho, trocha toho a bude to"
"jestli chcete dostat její srdce navždy, by skočila na sladké vaše řeči, tři kapky před snídaní a dvě po večeři"
" Pristupte blíže nešťastní lidé. Uděláme z vás boháče, poetika nebo klidně i hudebníka jedním mávnutím ruky. Za 10 zlatých je vaše budoucnost zajištěna."
"Pokud si tento nápoj štěstí nekoupíte, do roka a do dne zemřete"
" Slečno Váš přítel Vám je nevěrný že ano? Ach ano, už to vidím... Jeden nápoj lásky za pár drobásků, no tak slečno, láska je přeci k nezaplacení..."
"Jestli je to účinné? No samozřejmě, že je. Mně můžete věřit."
„ když tohle vypijte zbavíte se všech dluhů, které máte,,
" Vše po čem vaše srdce touží, najdete v našem krámku. Pár zlatákůva budoucnost je vaše!"

Ami, kdo a komu to Tvé říká?

Ten alchymista nějakému zákazníkovi co nechce zaplatit

Děkuju mockrát. Zopakovali jsme si renesanční divadlo a přejdeme na novou kapitolu.

Napište každý nějaký typ člověka, který byste uměli karikaturově = zvětšeně zahrát.

Např. : namakaný borec z posilovny

Tetka co nic nestíhá
namyšlená, neohleduplná žena
namyšlená princezna co ma vše na co si ukáže
Chudák co žebra
Blbá blondýna
Ženská, která by všechno uměla líp
Vystrašené dítě
Dítě co si (ještě) užívá maličkostí a života
maxi trpaslík

Člověk, Aleši

obézní modelka jako nic moc mě nenapadá

A teď: Vyberte si jeden typ (neprozrad'te) a vymyslete a napište pro něj typickou repliku. Budeme hádat typ člověka, který to řekl.

Já začínám: "Koukej na ty bicáky, vole!"

Typek z posilovny

„ Sakra kde jsem nechala ten vysavač? Však se mi to tu pálí"

Hádejme Alešovo

blbá blondýna? Xdd

Teta co nestíhá nic

Tetka co nestíhá

" Já se bojím. (schová se za nohy dospělého)

Vystrašené dítě

ustrašené dítě

"prosím, ani kousek chleba u vás nenajdete?"

chudák co žebřá

Žebřák

Žebřák

Žebřák

Koukej na tu krásnou kytičku a ják dneska svítí sluníčko

Dítě co si ještě užívá dětství

"To mi chceš jako říct, že mi to nekoupíš? To jako vážně?!"

Namyšlená princezna

Namyšlená princezna

"myslím že to děláš špatně, dej ukážu ti, jak se to dělá"

Ženská, co by dělala všechno líp

Ta co všechno umí líp

namyšlená neohleduplná žena

Blondýna? Xd

A ty šaty nemáte ve větším? Já jen... Nemůžu... Dýchat...

Obézní modelka

Byli všichni?

Nejspíš jo

A ještě poslední "propustka" Napište mi jeden klad a jeden zápor tohoto způsobu "učení"

plus: větší pohodlí, můžu jíst, pít,...

mínus: když něco nepochopím je to složitější a internet se občas seká... a taky každý píše jinou rychlostí...

Klad: máme hodně času na rozmyšlenou a můžeme ležet v posteli.

Zápor: málo toho stihneme a není tu takový ten fyzicky kontakt s lidma přes který spolu můžeme komunikovat

-) nevidíme se navzájem +) větší pohodlí (jíst, pít, mít puštěnou hudbu en

Klad: jsem doma a mám klid a můžu u toho dělat co chci

Zápor: neumím psát na počítači

tak jooo, klad asi to, že jsme v pohodlí a zároveň v bezpečí ale zápor že vás nemůžu vidět naživo a nevyhovuje mi když jsme od sebe takhle odloučení, přece jenom když se všichni smežeme najednou, je to lepší než emoji xd

Klad: jsme doma, můžeme být třeba v pyžamu a nikdo to neví

Zápor: chybí mi ten kontakt mezi námi že se společně smějeme nebo tak

+ každý máme čas na rozmyšlenou

- málo toho stihneme a chybí ta spolupráce

+ větší pohodlí a nepřijdu pozdě ()

- každý píšeme jinak rychle, je to míň osobní, nemůžeme společně dělat hlouposti jako normálně...

Tak nějak zjišťuju že už mi ta škola vlastně fakt chybí

+hodina mi přišla dobrá, nejspíš mě to bavilo, protože rychle uběhlo

- zatím mi nic nevadí